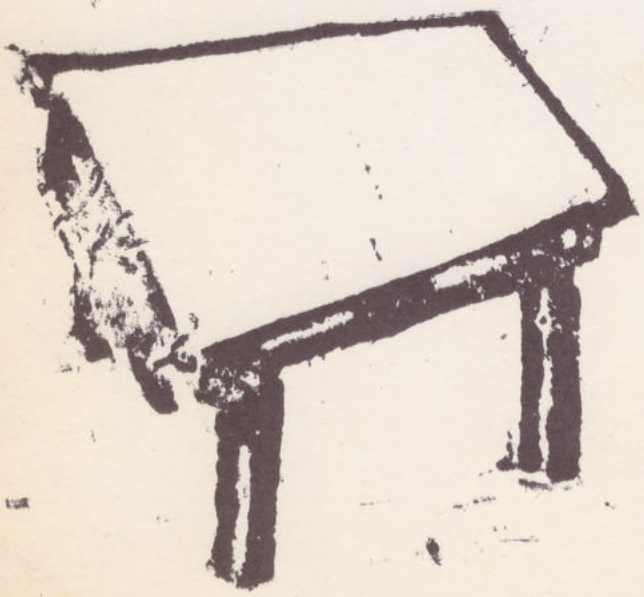


Hirsch
Anhaltspunkt



Kontourktrouplan
1

Tisch



Anhaltspunkt

Buendner Kunstmuseum
Chur
13. Dez. 81 - 17. Jan. 82

Thomas Zindel



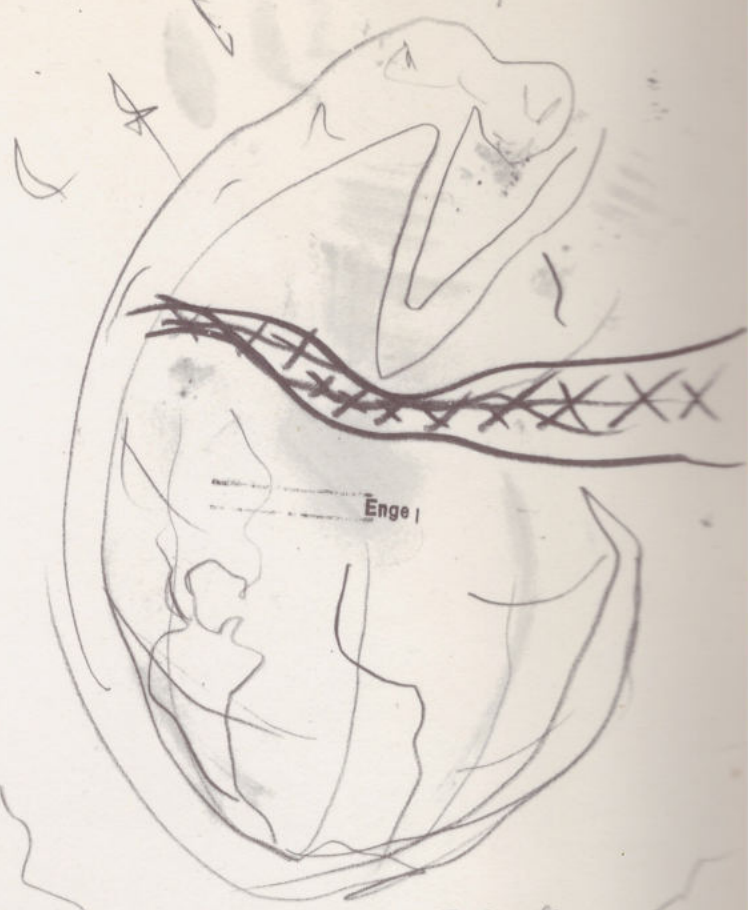
Haus
Anhaltspunkt

Mensch
manich



Anhaltspunkt

Die Nabelschnur mit Tisch



Enge |

Ankomm Berlin 2. 1949



Enge ?



Tisch

Tisch

Tisch

Hirsch

Enge |

Tisch Hirsch

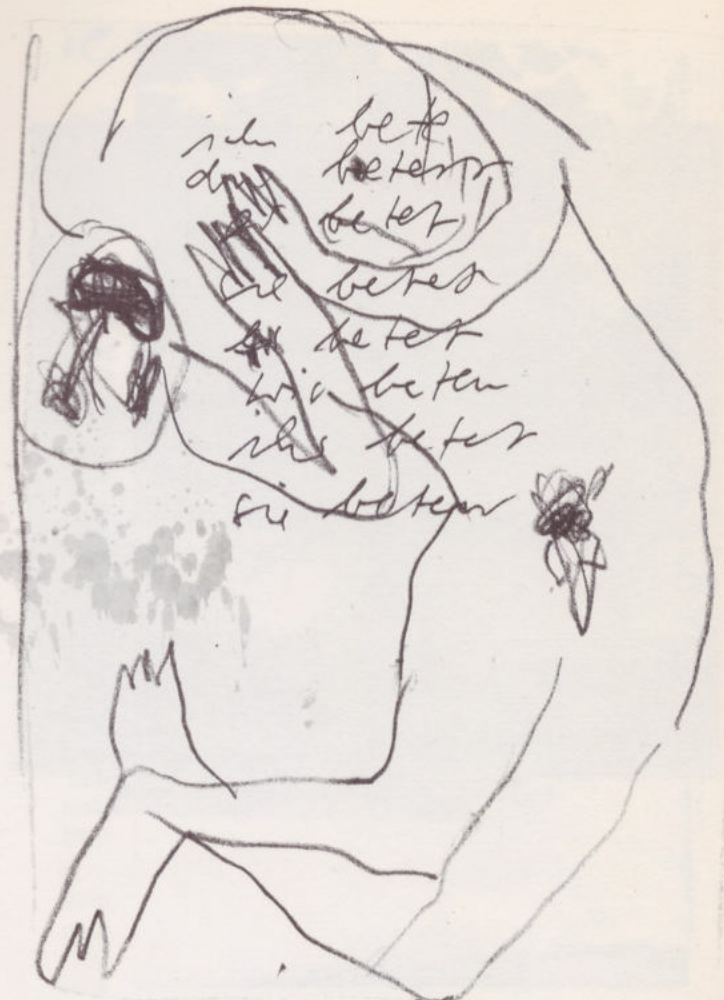
Enge |

DRINGEND
Hirsch Tisch

Tears rest



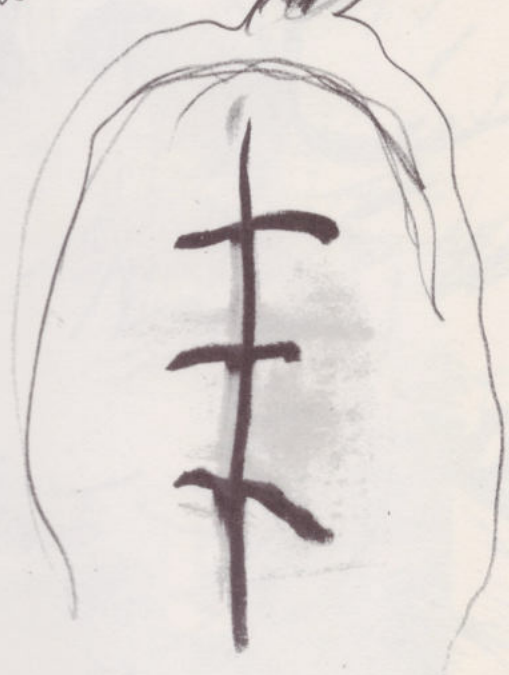
Ankomm Berlin + cur by his



immer

Tisch

Nahzelle



Von

Bd. In
sich
einige
begrü
erhot

Selbs
Schw

Der
Schw
aufs
genh
das
erinn
gleic
dreis
sech.
Eins
sche:
Spra
einer
und
imm
tung

M
men
tont
art,
schv
verc



Die Bombe ist gezündet

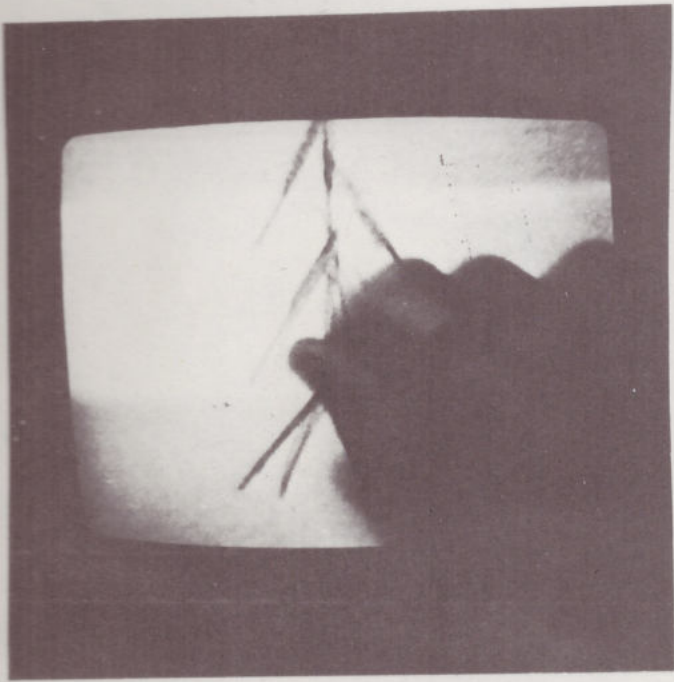


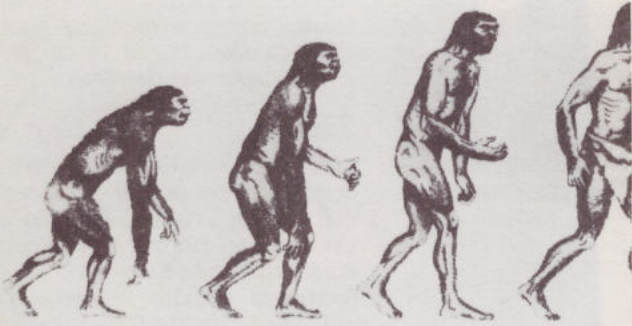
Enge

Tisch



ptome von Strahlenkrankheit nach ein bis
zwei Stunden; Tod nach Wochen.





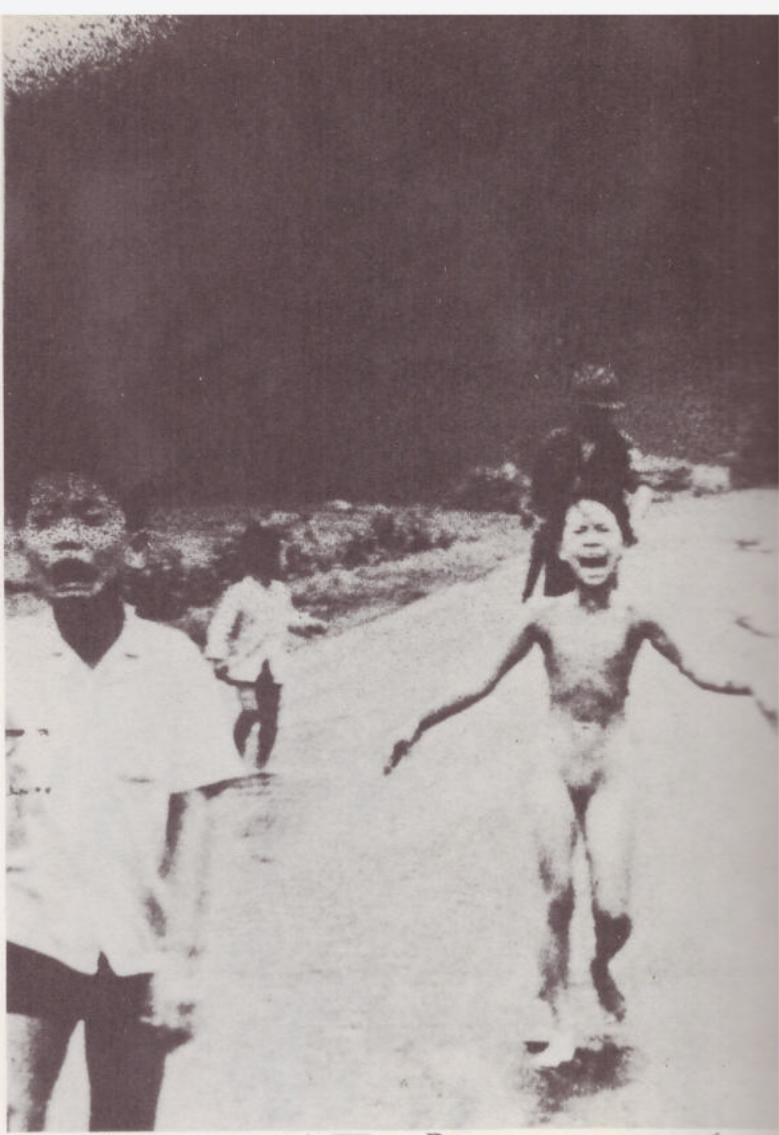


Tisch





Engelstanz
+
Seelen Schmerz

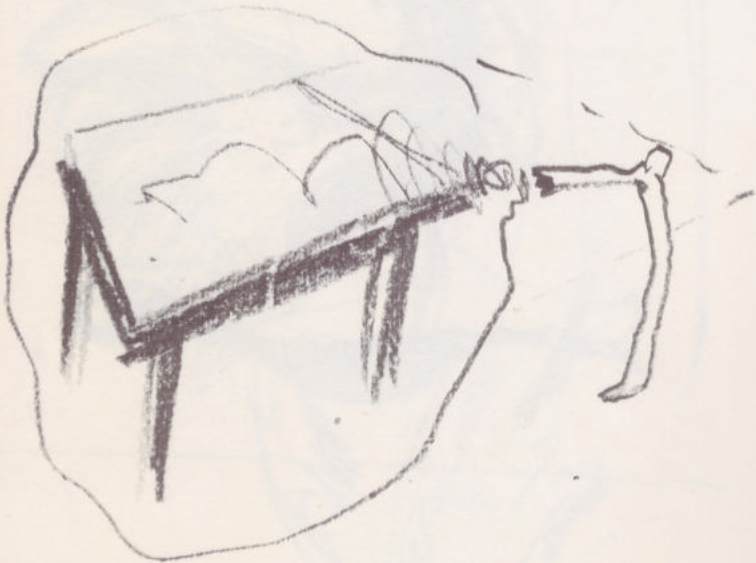


SOSEEL
FENSCH
HAMER
ZEN&





Es reich bereit sein

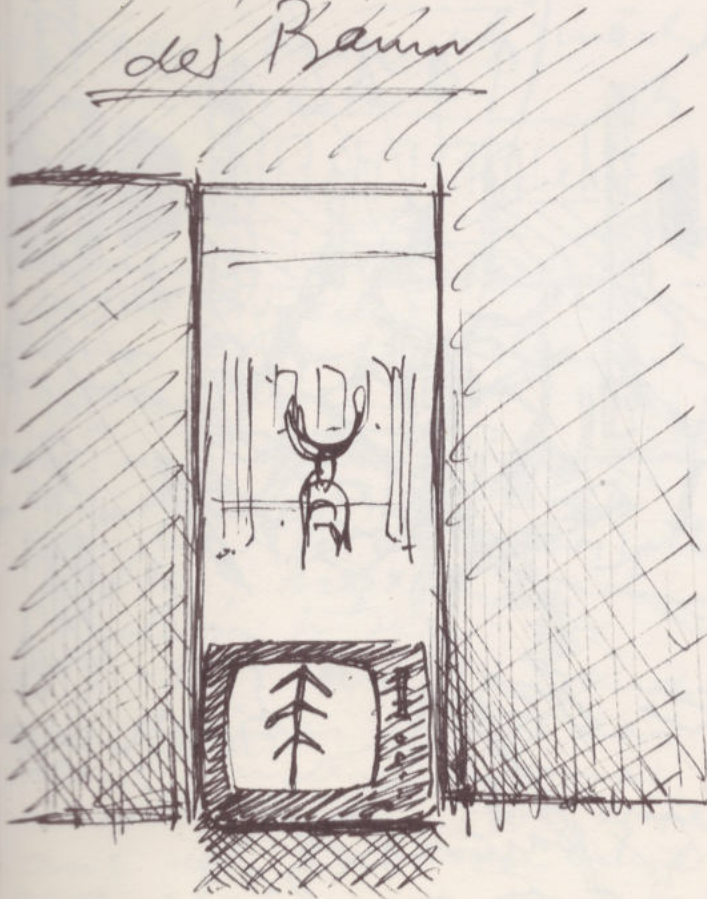




ich möchte etwas sagen
 du möchtest etwas sagen
 es möchte etwas sagen
 sie möchte etwas sagen
 es möchte etwas sagen
 wir möchten etwas sagen
 ich möchte etwas sagen
 sie möchten etwas sagen

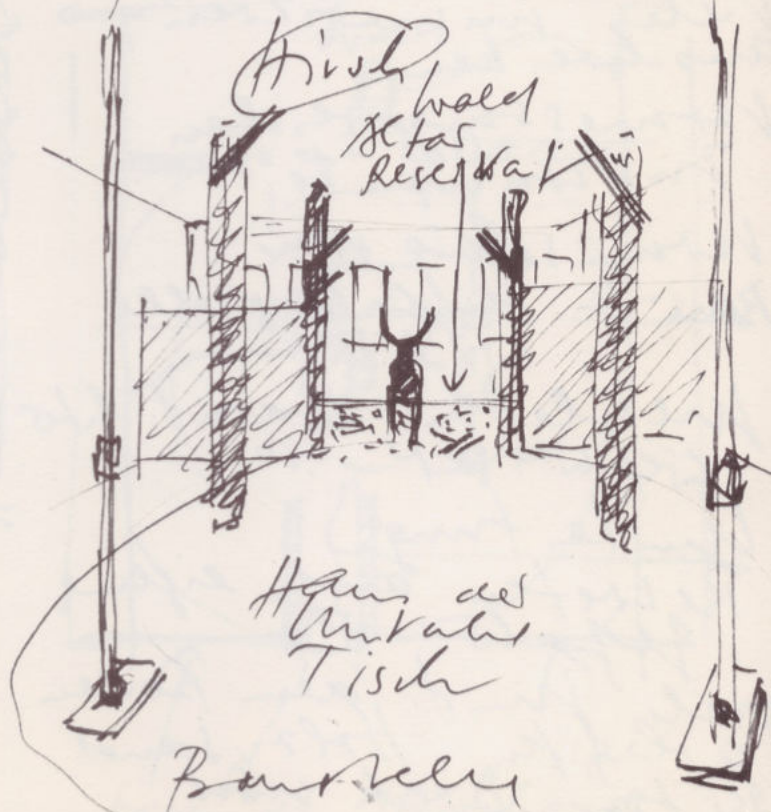


Eingang
 des Raums



Situation

Graben macht
 durch den Stein



über ein Bild
hinwegsehen



Eingang

mit den Hellwänden
den Auf- und Bau-
stelle arbeiten
Viele nummerieren →
anschreiben

Vermessungsreihen
Zusammenfassen
Vermischung von
Bau- + Unfallstelle

wichtig

Messlatzen
Wegweiser

Umleitung

Betreten auf eigene
Gefahr

viel mit dem Boden
arbeiten Holz, Sand
Beton Druck usw.

Situation 1

festhalten im
Bild - malen -
einfach klar

→ Quelle
Baum → Wachstum

Erde
Anfang
Wasser

Situation

Luft
→ Eng
Feuer

erscheint (Baum) auch
in Situation 2 (Tisch,
Hans vs. Unterteil)
und in Sit. 3 des
Tisch des Waldes, das
Resort

Projektion
Trennbild



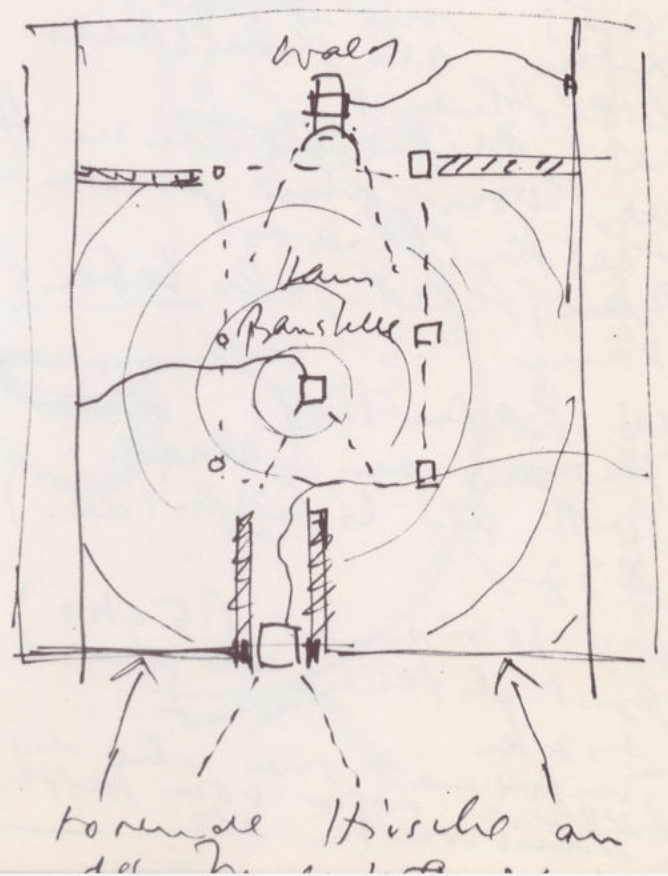
Expansion
Konstruktionsplan

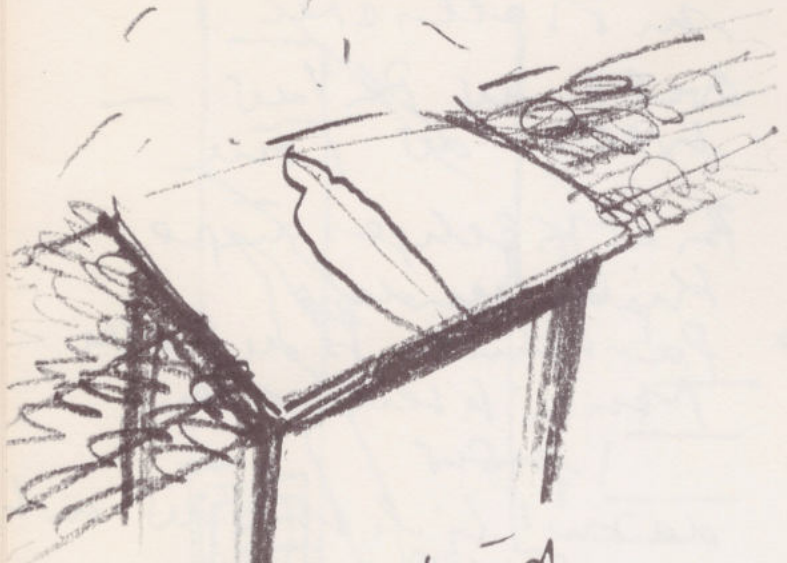
zum Hirsch
 über Korpäpfe
 lauffan oder hektisch
 fliegen
 Kopf oder nervös
 schnelle Kamera-af-
 wegnehmen.
 Einblendungen von
 wales Himmel -
 wolken etc.
 2te Übertragung aus
 dem TV
 Nachrichten + Abend
 programme. es auch
 einzelne Bilder aus
 Briefen Zeitungen etc.
 Aufnahmen eine
 Menschen und Tieren
 etc.

auf der Baustelle
 Radios Tonbänder
 ev. Telephone (wen
 möglich)
 in stallieren.
 Welt der Bilder -
 Welt der Töne
 Briefwechsel
 Kindersendung
 Parlamentsdebatten
 Musiksendungen
 usw.
 dazu Lichtbilder mit
 dem Titel Ferien
 Mahls aufnahmen
 gute Flusswässer
 lachende Kinder
 Strandläufe etc.

Mitte der Baustelle
 Videofilm ich möchte
 du möchtest ... etc.
 zerbrochenes Tisch
 Familien, werten Nord
 Aral's - Konferenz -
 arbeitstisch
 Baum drauf zeichnen
 (Lebensbaum)
 auf der Baustelle auch
 Korbhaltgegenstände
 waschbrette, elektrische
 Platten, Kupfereisen
 Schlupfzeug etc.
 bis an die 4 Wände
 des Raumes (über das
 Haus hinaus) immer
 tropadisches, isolierter
 aus dem Zusammenhang
 heraus nehmen + damit
 um bloß machen) verteilen

Auffahrt filtration
 Hirsch
 über sieht





Vord - Süd

links rechts
Süd - Nord

- der Tisch des Verneinens
- die gute Stube
- Brewery

Das Floss der Medusa

Haus im Kunsthaus
 von als Baustelle
 Welthaus
 der Mensch in der Mitte
 der von ihm produ-
 zierten Chaos
 Baustelle als Lebens-
 Raum.

der Bahnhof die
 Ferien am Meer
 (z.B. als Bild) (der)
 A 2 2
 Wasserzimmer (Ecke)
 einrichten, wie bei
 2 2 km
 Informationen über die
 Welt in Form von Heften
 Blumenwörter etc.

Teil übergeben





Sten
 50
 4
 verlag
 Hesperus
 Laubitz
 Laubitz?

was?

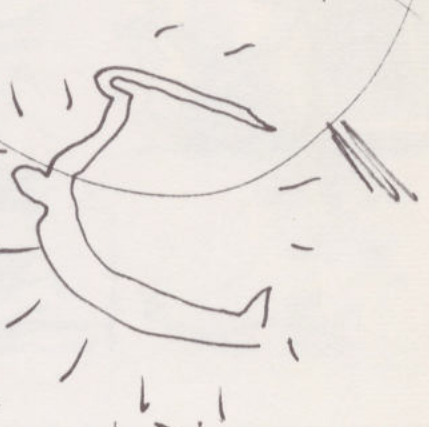


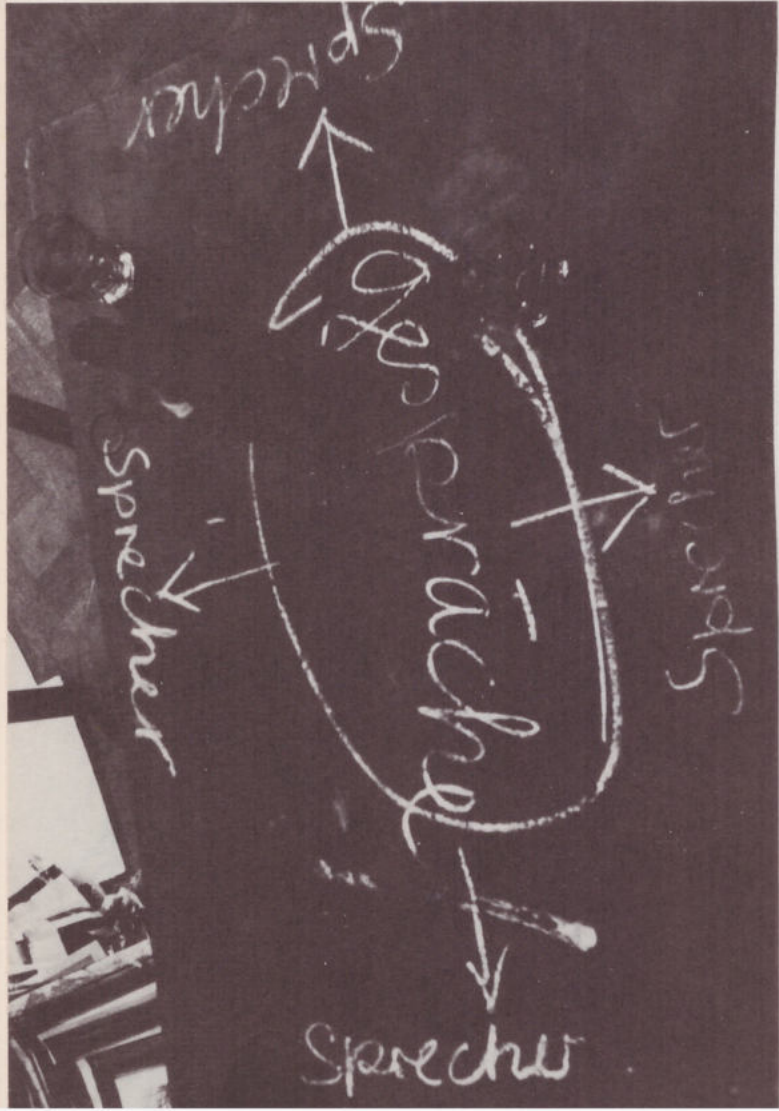
Schrift - Reise -> ad
 Welt - auf Hand -
 immer alle möglich -
 heißen Richtung und
 nur alles - in allem -
 Anfang von Engel
 fremde noch mehr, alles

Stunden
 tages
 -> erlos in der Ecke
 stehen hinten
 Heiles - Stühle
 ohne Stützen
 Unterdrück sein



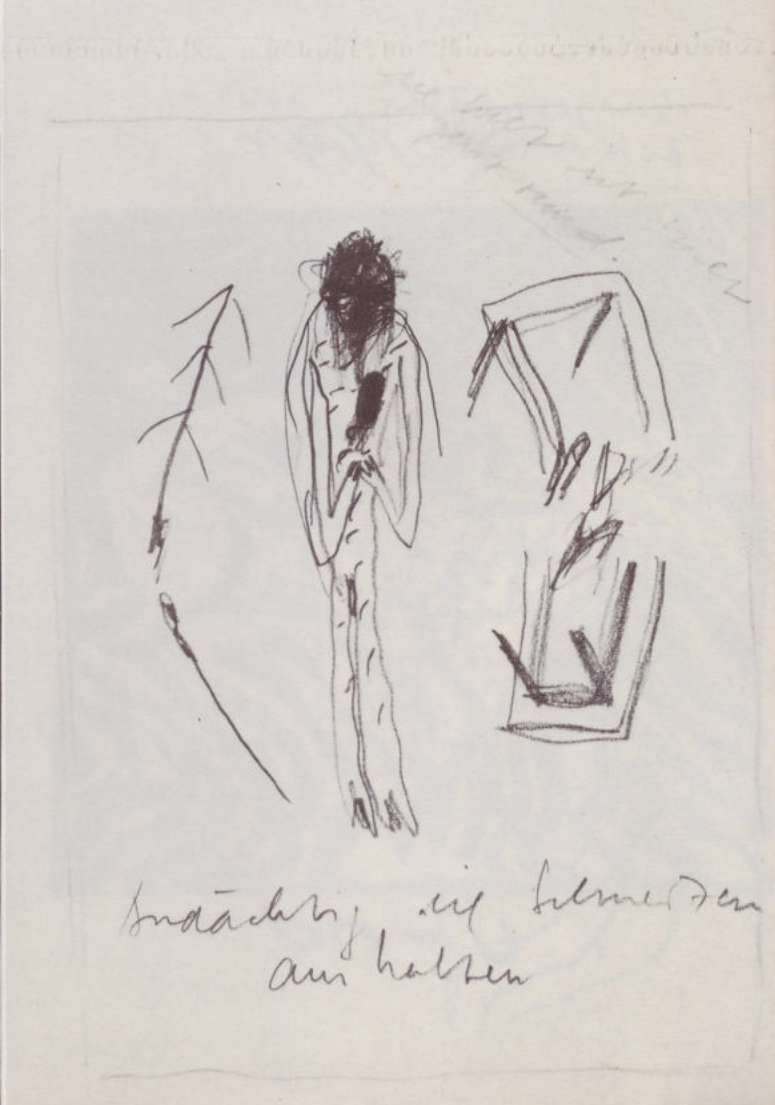
999 alle
 f. h. w.
 bei
 für die
 Umst. bei
 N. raen
 finden
 Osten
 Westen
 Tunnel
 Garage
 B. Kol
 Grenz aus Engel
 als waffen



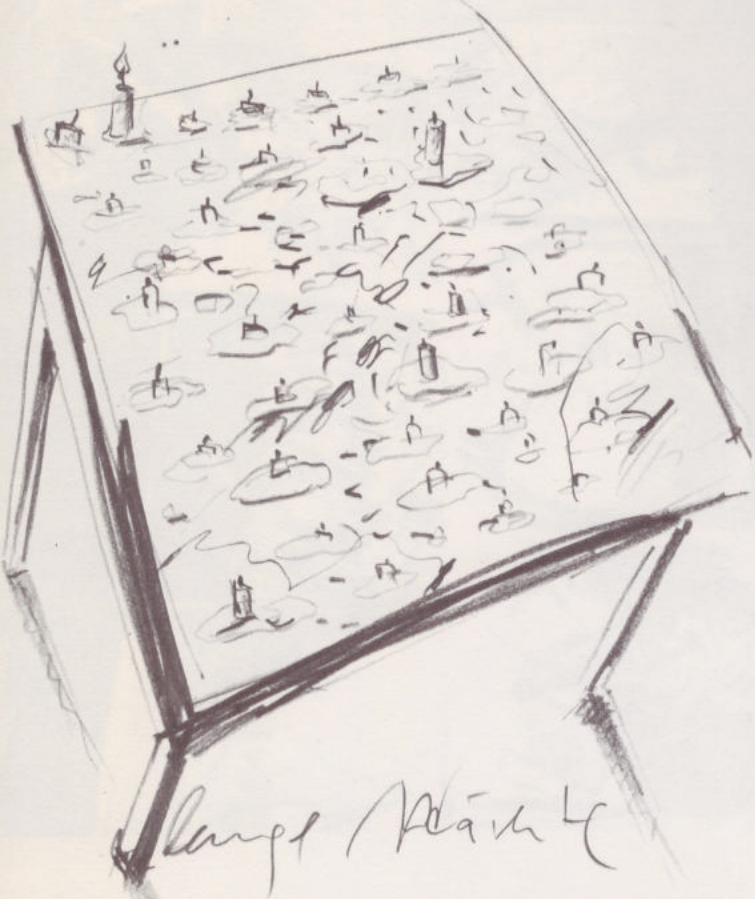




Beebi 17.80



Snäckig i filmen
an halten



langt Nacht

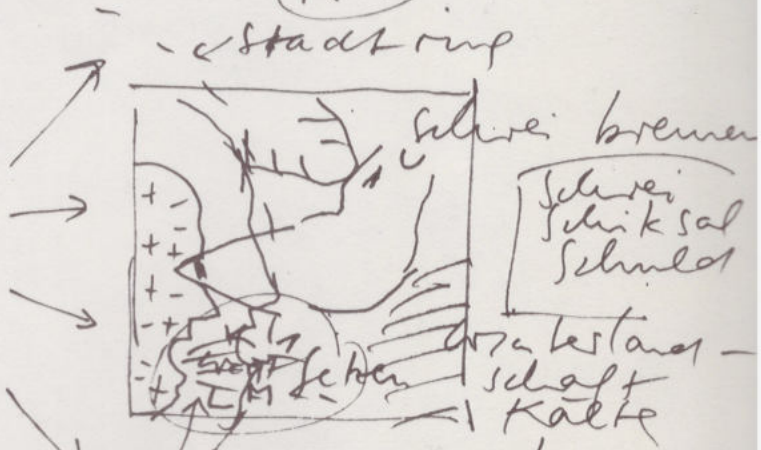


Berggespräche oder
Betrachtung der Welt:

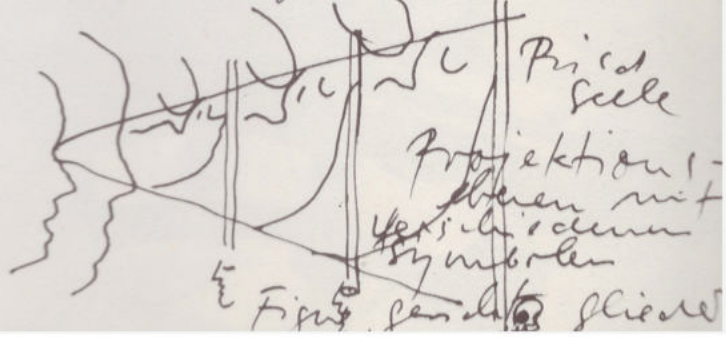
~~Ich~~ - Welt - im -
 Gott - in - glanz - im
 Liebe - im - fühlung
 im - ~~Wahrheit~~ - im
 im - ~~Wahrheit~~ - im
 Star - im - ~~Wahrheit~~ - im
 denkbar - im - fühl -
 bei - im - fühl - im
 Reich - im - ~~Wahrheit~~ - im
 im - ~~Wahrheit~~ - im
 im - ~~Wahrheit~~ - im
 an farr hat

u - nd

(K1)



Büch, Faber 104
 Fahren
 Ring der Prof' 1 der,
 schauenden suchen -
 den aufleichen



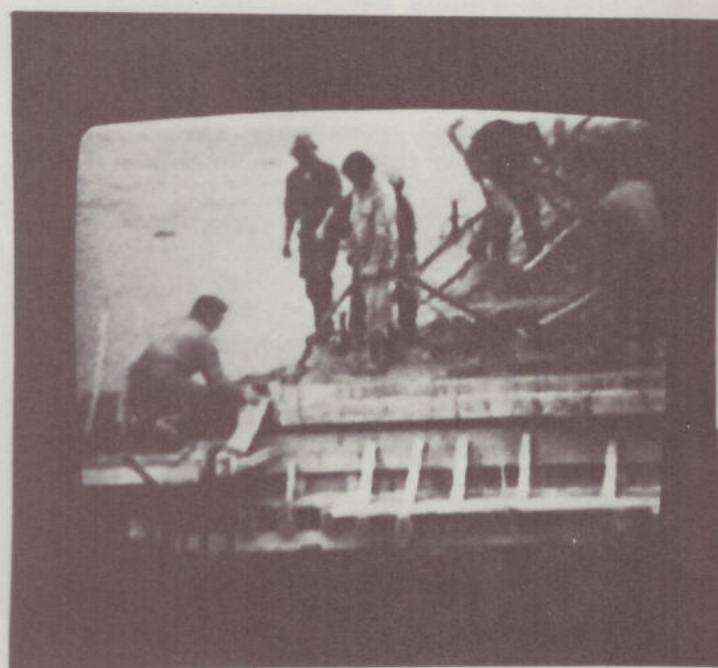
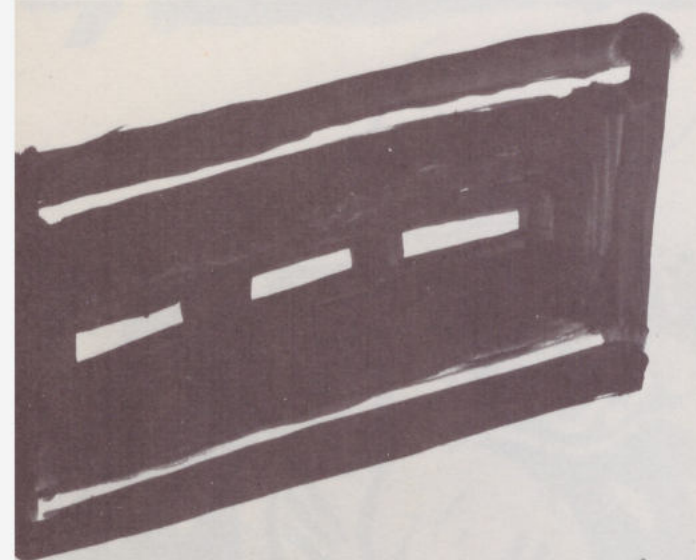
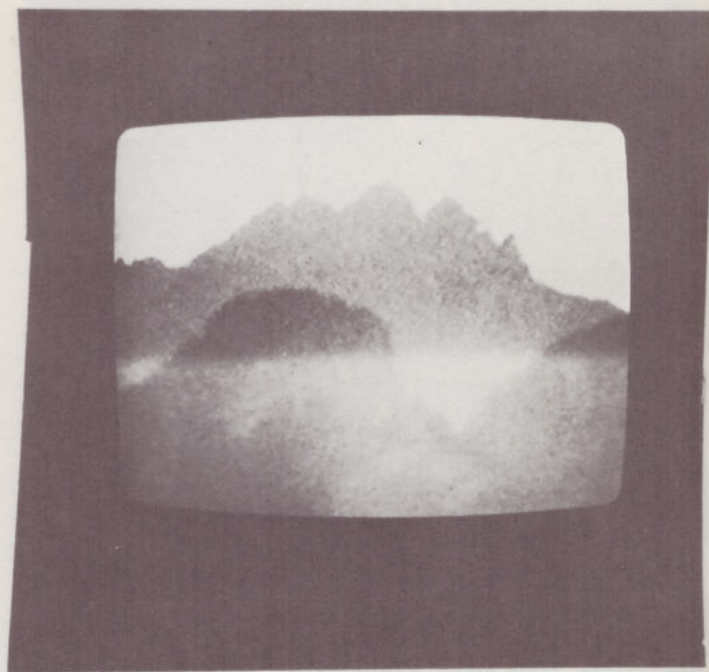


HIRSCH
STREIFEN



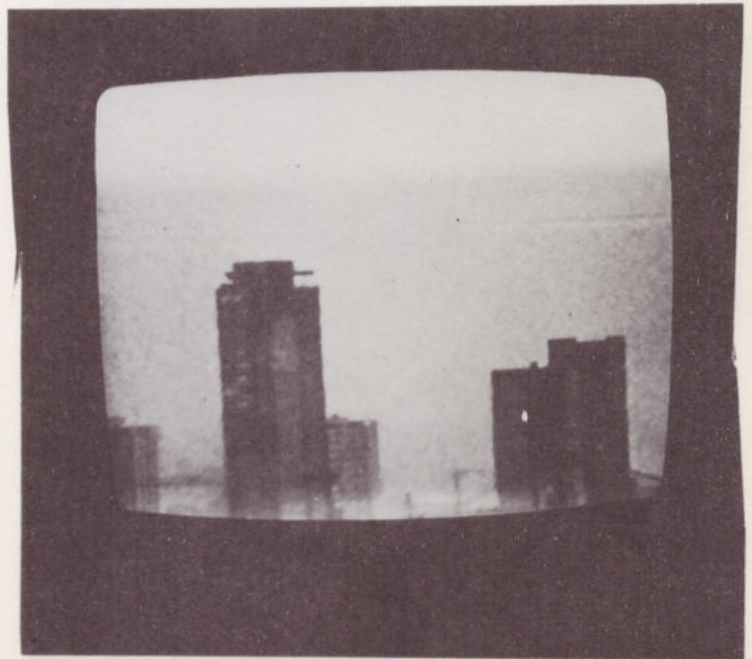
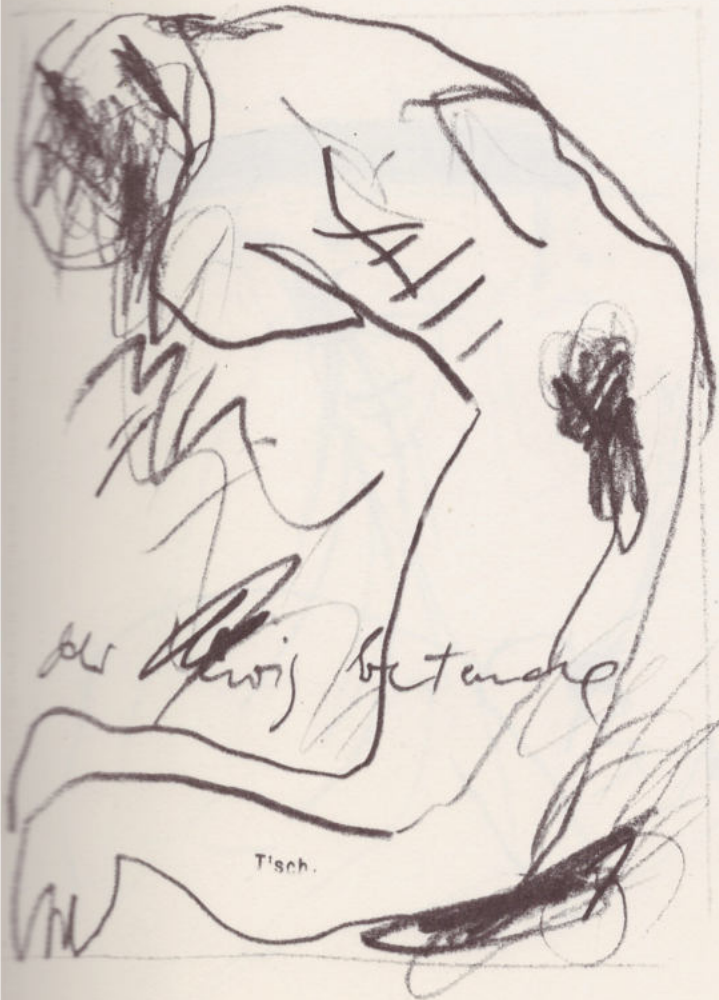


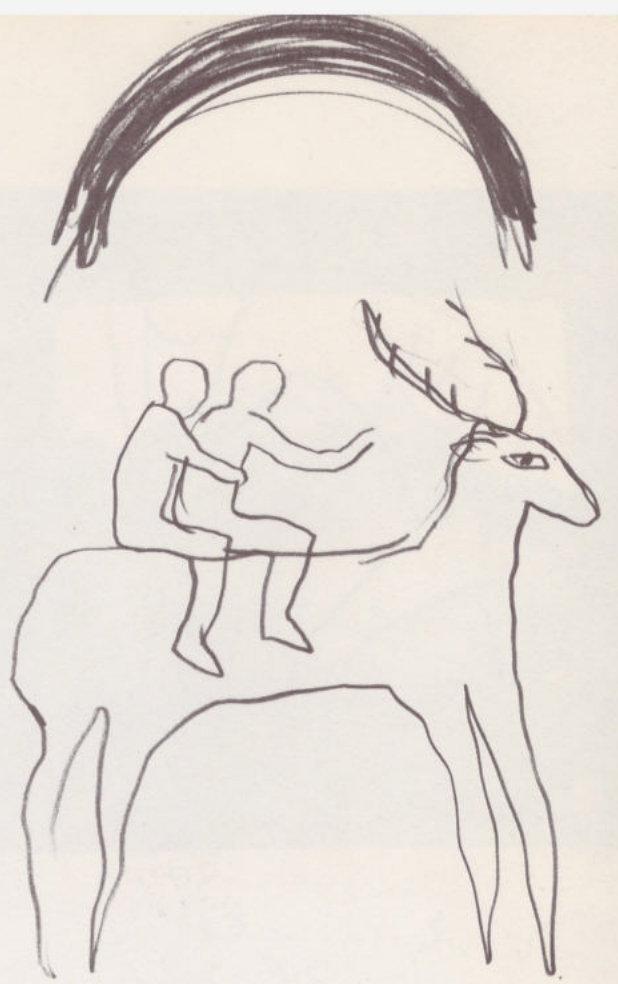


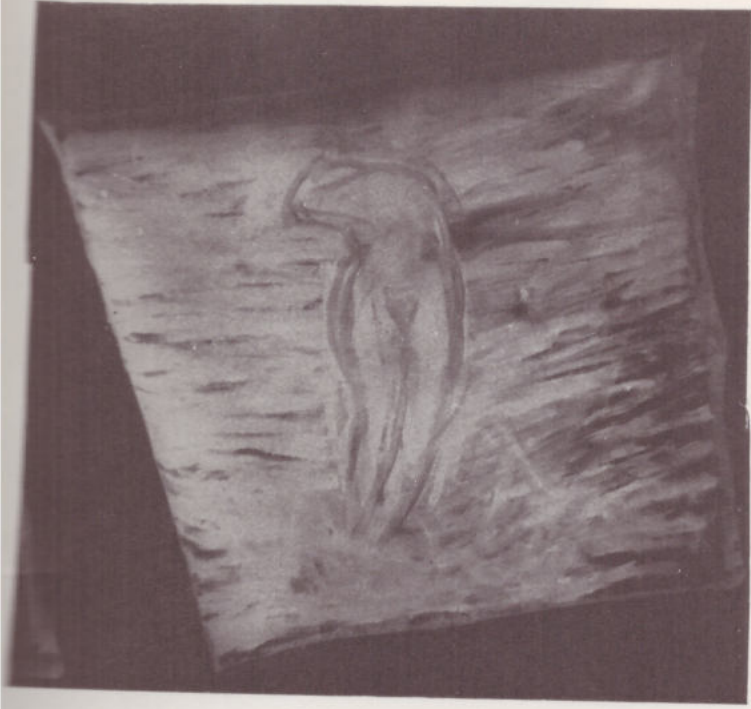




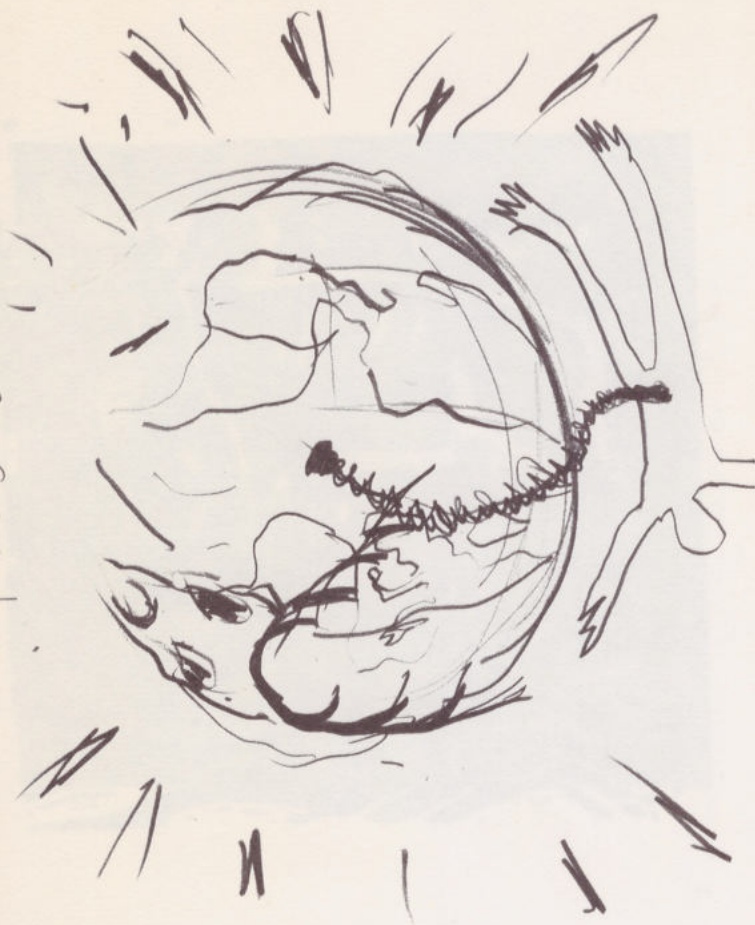
Hirschspall
28. 9. 87



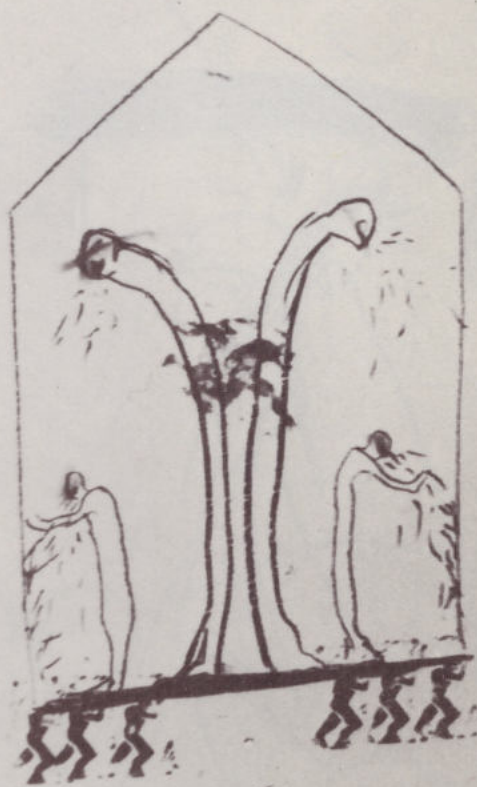




1950



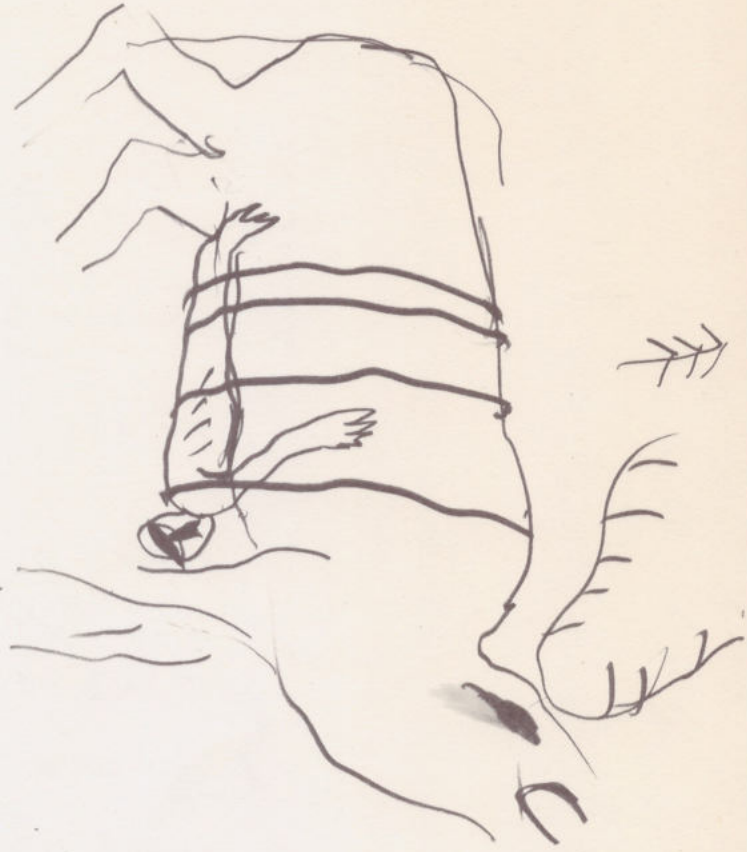
Handed to the right
 suspended to



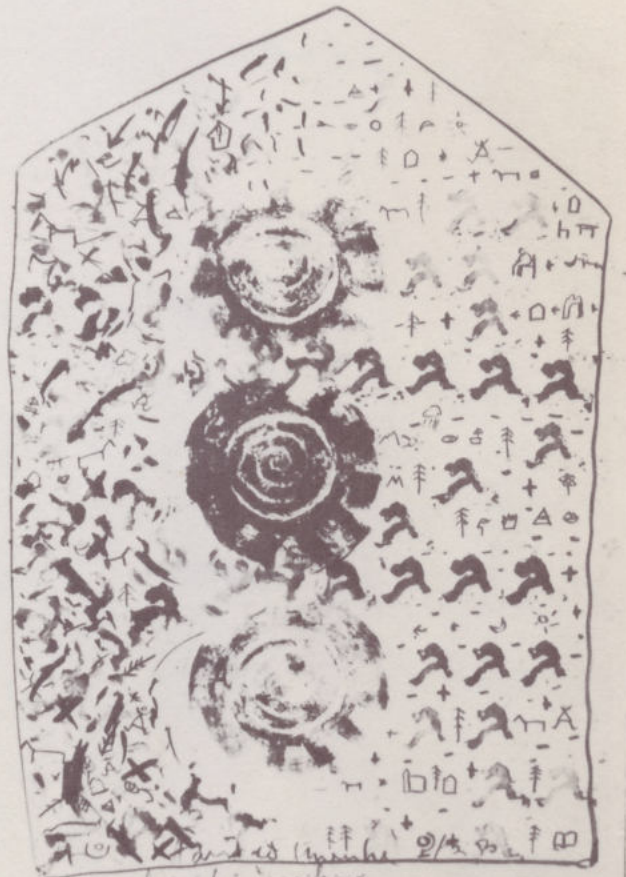
Two people in
 the house



20.9.89
at 6.5.02



aus der Küche, das Brot, der Hering
die Käse, die Kumpel, der Milchbrot



aus der Küche, das Brot, der Hering
die Käse, die Kumpel, der Milchbrot

1+2 Engel ? geburtszeit
 Todesszeit
 3+4 Eingang Katakomben + Jael
 5+6 Mensch + Masse
 7+8 Verkündigung
 9+10 Sprechweise sein
 11+12 Mohn
 13+14 zum Tisch
 15+16 lange Nähe - Hirschkamm
 17+18 Hirschkamm
 19+20 Hirschkamm
 21+22 Traum + Tag
 23+24 See der händel
 25+26 Rückseite

Buendner Kunstmuseum

Chur

13. Dez. 81 - 17. Jan, 82

Thomas Zindel



Auflage: 500 + 50 Expl. mit Originalzeichnung
 signiert und nummeriert
 Fotos: Kurt Hofmann

für Oktober 81